

Ludwigsburger KulturImpulse

Die Idee des **KulturImpuls** ist die Ausweitung des Impulsprogramms auf die Bereiche Tanz, Theater und Bildende Kunst, so dass den Kindern in Ludwigsburg Impulse in der **ganzen Bandbreite der Künste** ermöglicht werden. Es soll daher ergänzend zum etablierten **MusikImpuls** einen **TanzImpuls**, einen **TheaterImpuls** - und einen **KunstImpuls** geben.

Struktur

Die Ludwigsburger KulturImpulse sind analog zu den Ludwigsburger MusikImpulsen strukturiert. Damit sind Transparenz und Wiedererkennbarkeit für Einrichtungen und Eltern gewährleistet.

- Die **Gruppengröße** beträgt maximal 12 Teilnehmer. So ist gewährleistet, dass der Künstler individuell auf jedes einzelne Kind und seine Bedürfnisse eingehen kann.
- Die Angebote umfassen i.d.R. ein Jahr. Die Kinder arbeiten einmal pro Woche mit den Künstlern.
- An **Kindertagesstätten** sind die Kurse in den Bereichen Tanz und Theater auf 45 Minuten angelegt. Die Kurse im Bereich Bildender Kunst sind auf 60 Minuten angelegt
- An den **Grundschulen** sind die Kurse aller Fachbereiche i.d.R. auf 90 Minuten terminiert.

Unterrichtseinheiten Kooperationen				
	Musik	Tanz	Theater	Bildende Kunst
Kindertagesstätten	45 Min.	45 Min.	45 Min.	60 Min.
Grundschulen	45 Min.	90 Min.	90 Min.	90 Min.

Inhalte

Bildende Kunst /Tanz/ Theater

Die KulturImpulse sollen die Erfahrungen und Ressourcen aus der ganzen Bandbreite künstlerisch-kultureller Bildung nutzbar machen. Die unter dem Oberbegriff der KulturImpulse sich formierenden Angebote umfassen die Bereiche Bildende Kunst, Tanz und Theater und – und natürlich der Musik (MusikImpulse) und bilden damit ein umfassendes Spektrum künstlerisch-kultureller Bildung ab.

Im **Theaterbereich** stehen die Lust am Rollenspiel im Vordergrund und das Entwickeln von Geschichten. Darin können die jeweiligen Sehnsüchte, Freuden, Sorgen und Fragen der Kinder Ausdruck finden. Je nach Altersstruktur der Gruppe lassen sich auch schon erste kleine Spielszenen proben und aufführen.

In der **Bildenden Kunst** werden Farben erkundet, Mischverhältnisse erforscht und verschiedene Materialien ausprobiert. Die Kinder entdecken spielerisch Werkzeuge und Werkstoffe, Techniken der Malerei, Zeichnung und Skulptur.

Der **Tanz** setzt bei den natürlichen Bewegungen an. Die Kinder hüpfen, drehen, schwingen und rennen. In diesem spielerischen Training wird die Motorik weiter entwickelt, sie finden Orientierung im Raum und aus dem Rhythmus der Musik entstehen Tänze.

Die Künstler

Alle Einrichtungen arbeiten daher nur mit pädagogisch und künstlerisch qualifizierten Künstlerinnen und Künstlern zusammen, welche neben ihrer Arbeit an der Kunsthochschule eigene künstlerische Projekte realisieren.

Finanzierung

Die Finanzierung der Kooperationsprojekte der KulturImpulse erfolgte bisher im Wesentlichen über Drittmittel, insbesondere im Zuge der Anschubfinanzierung. Mit der Überführung in eine feste Finanzierungsstruktur können ab dem HH 2018 die Kurse fortgeführt bzw. ausgebaut werden.

Kosten- und Finanzierung 2018 ff.

- Jährlicher städtischer Zuschuss ab 2018 in Höhe von rd. 20.000 Euro
- Einwerben von Drittmitteln
- Elterngebühr (Erhöhung von 9 auf 11,50 Euro)
- Lehrkräftehonorar 30 Euro zzgl. Künstlersozialkasse (bisher 29 Euro)
- Finanzierung von 15 min. Regiezeit (bisher nur 50% = 7 min.) sowie Betreuungszeit (Elternabendbesuch etc.) (1 UE/ Schuljahr)
- Material (bei Bildender Kunst)