


www.bimsum.com

Beschreibung des Musik/Tanz-Projekts Migration „Hoffnung Europa – Flüchtlinge aus Afrika“

Kurzfassung:

Schüler werden Teil einer deutsch-afrikanischen Weltmusikband aus der Region und bekommen dadurch eine andere, zweite Perspektive auf „Kultur“. Das ermöglicht es ihnen, Diversität wahrzunehmen und produktiv mit ihr umzugehen. Zwei gesellschaftliche Bereiche werden paradigmatisch verbunden. Schüler kommen mit Musikern der Weltmusikszene zusammen. Schulische Bildung meets Kulturhaus. Das in einer globalisierten Welt enorm wichtig gewordene soziale Lernen bereichert alle Beteiligten.

Ausführlich:

Ziel des Projekts

Mit Schülern des Otto-Hahn-Gymnasiums Ludwigsburg werden die Hintergründe von Migration aus Afrika aus afrikanischer Sicht erarbeitet. Deutsch-Afrikanische Musiker vermitteln ihr Wissen und ihre Erfahrung zum einen kognitiv in Seminaren (Workshops), die an der Schule stattfinden, zum anderen im Medium von Musik und des Tanzes. Junge Menschen sollen so, durch eine besondere und unübliche Form der Kulturvermittlung, begreifen lernen, weshalb Menschen ihre Heimat verlassen und (nur) in der Flucht eine Chance für ihr Leben sehen.

Die Implikationen dieses Ziels bzw. die weitergehenden Ziele sind am Ende dieses Textes beschrieben.

Bimsum Production

- booking / concerts
- management
- releases

Steve Bimamisa

~~Wangener Strasse 62~~

~~73614 Schorndorf-Oberberken~~

~~Telefon: +49 (0) 7181 - 4 82 32 34~~

Mobil: +49 (0) 173 - 3 24 21 86

steve@bimsum.com

www.bimsum.com

DIVERSITÉ
Gumboots meets Schuhplatteln
Soukous meets world music & contemporary jazz

«Nomvula – After the rain» Tour 2016 – 2017

Bankverbindung:

KSK Esslingen-Nürtingen

IBAN: DE31 6115 0020 0007 2986 33

BIC: ESSLDE66XXX

Steuernummer: 82102/38005

Der Seminar-Teil

Die Lehrer und Vermittler in diesem Projekt sind Herr Steve Bimamisa aus Stuttgart und sein rund um die Weltmusik-Band "DIVERSITÉ" (aus der Region Stuttgart) angesiedeltes Team. Musiker und Musikproduzent Steve Bimamisa selbst kam vor 16 Jahren als Flüchtling aus dem Kongo nach Deutschland. Basierend auf seinen eigenen Erfahrungen bringt er im Theorie-Teil des Projektes den Schülern mittels Vorträgen und Filmen Lebenswege von Flüchtlingen nahe, deren Fluchtwege und Problematik.

Der Tanz-Teil

Ausgehend von dem von "DIVERSITÉ" gespielten Lied „Ekoleka“ wird eine Choreographie erarbeitet und einstudiert. In und mit diesem Lied wird mit den Schülern das Thema „Kindersoldaten“ behandelt und die Hoffnung eines als Soldat missbrauchten oder als Aggressionsziel in Panik versetzten Kindes auf baldigen Frieden veranschaulicht.

Der Musik-Teil

Die Schüler üben zusammen mit "DIVERSITÉ"- Musikern deren Musikstücke ein. Die Profis zeigen den Schülern, wie „Weltmusik aus Afrika“ geht, und am Schluss stehen die Schüler zusammen mit "DIVERSITÉ" auf der Bühne und spielen ein Konzert vor breitem Publikum.

Die weiteren Ziele und Implikationen

Die Schüler erleben etwas für sie in mehrfacher Hinsicht Neues. Zum einen sind sie Teil einer Weltmusikband geworden, zum anderen ist ihr Part nicht „nur“ Weltmusik aus Afrika, sondern auch Tanz. Beides stellt in der Regel ein absolutes Novum für die Schüler dar. Dieses „Erleben von Neuem“ mit allen Sinnen hat das Potential, „ganz normale“ Ludwigsburger Schüler die Lebens- und Gefühlswelt afrikanischer (und nicht nur afrikanischer) Flüchtlinge nachempfinden zu lassen und so die Grundlage möglicher Empathie aufzubauen. Umgekehrt lernen die Musiker von "DIVERSITÉ" auch von den Schü



www.bimsum.com

Bimsum Production

- booking / concerts
- management
- releases

Steve Bimamisa

~~Wangener-Strasse 63~~

~~73614 Schorndorf-Oberberken~~

~~Telefon: +49(0)7181 - 4 82 32 34~~

Mobil: +49(0) 173 - 3 24 21 86

steve@bimsum.com

www.bimsum.com

DIVERSITÉ
Gumboot meets Schuhplatteln
Soukous meets world music & contemporary jazz

«Nomvula – After the rain» Tour 2016 – 2017

Bankverbindung:

KSK Esslingen-Nürtingen

IBAN: DE31 6115 0020 0007 2986 33

BIC: ESSLDE66XXX

Steuernummer: 82102/38005

lern. Zwei gesellschaftliche Gruppen, zum einen Schüler aus Ludwigsburg und zum anderen freie Musiker aus verschiedensten Ländern, werden zusammengebracht. Auf der einen Seite: Junge, immer noch relativ behütet lebende Ludwigsburger – und auf der anderen Seite: Musiker der regionalen multikulturellen Szene, teilweise mit Fluchterfahrung, alle unterwegs auf neuen, oft auch prekären Wegen.

Die Aufführungen von Schülern und "DIVERSITÉ" auf einer Bühne – in einem Programm versinnbildlichen, was im Proben- und Vermittlungsprozess bereits praktiziert wurde. Da geht etwas zusammen. Da machen zwei oder mehr Welten zusammen ein Ding (so wie "DIVERSITÉ" selber ja auch schon ein Ding aus schwarzen und weißen Musikern ist), und zwar – anders als sonst üblich – ein Ding mit afrikanisch-deutscher Regie. „Regie“ nicht im autoritären Sinn, sondern im Angebot und Kennenlernen.

Die spielerische Einnahme eines anderen kulturellen Blickwinkels bedingt bei den Schülern die Schärfung des bisher eindimensionalen kulturellen Blicks. So entsteht interkulturelle Kompetenz. Dass der zweite Kulturblick darüber hinaus der einer hierzulande deutlichen Minderheit ist, die auch noch stark mit ihr entgegengebrachten Vorurteilen zu kämpfen hat, gibt diesem Entwicklungsprozess bewusster kultureller Diversität noch mehr „Drive“. Einmal den Blick und die Situation von „Underdogs“ anzunehmen hilft, bewusster zu werden und die Anteile des Selbstbewusstseins, die nur der sozialen Stellung geschuldet sind, von denen, die wirklich aus eigener Stärke kommen, unterscheiden zu lernen. Ein solches Lernen kann als paradigmatische Form des in einer globalisierten Welt immer wichtiger werdenden sozialen Lernens gelten. Darüber hinaus werden die sonst so ungut strikt getrennten Welten der Kunst und der schulischen Bildung mit viel Erkenntnis- und Lustgewinn beispielhaft zusammengeführt. Und nicht zuletzt finden mit diesem Projekt zwei sonst getrennte Veranstaltungsbereiche (Weltmusik, Kulturhaus (TTW) und Schultheater / Schulkonzerte) zusammen.



www.bimsum.com

Bimsum Production

- booking / concerts
- management
- releases

Steve Bimamisa

Wangener Strasse 63

73614 Schorndorf-Oberberken

Telefon: +49(0)7181 - 4 82 32 34

Mobil: +49(0) 173 - 3 24 21 86

steve@bimsum.com

www.bimsum.com

Bankverbindung:

KSK Esslingen-Nürtingen

IBAN: DE31 6115 0020 0007 2986 33

BIC: ESSLDE66XXX

Steuernummer: 82102/38005

DIVERSITÉ
Gumboot meets Schuhplatteln
Soukous meets world music & contemporary jazz

«Nomvula – After the rain» Tour 2016 – 2017

Die Aufführungen von Schülern + "DIVERSITÉ" am Ende des Projekts richten sich ausdrücklich an ein breites Publikum: Schulklassen, Lehrer, politisch Interessierte, Tanz- und Musikbegeisterte, Kulturveranstalter, Kommunalpolitiker und Mitglieder von Kommunalverwaltungen. Weitere Träger solcher oder ähnlicher Projekte können so generiert werden.



www.bimsum.com

Bimsum Production

- booking / concerts
- management
- releases

Steve Bimamisa

~~Wangener Strasse 63~~
~~73614 Schorndorf-Oberberken~~

~~Telefon: +49(0)7181-4823234~~

Mobil: +49(0)173-3242186

steve@bimsum.com

www.bimsum.com

DIVERSITÉ
Gumboots meets Schuhplatteln
Soukous meets world music & contemporary jazz

«Nomvula – After the rain» Tour 2016 – 2017

Bankverbindung:
KSK Esslingen-Nürtingen
IBAN: DE31 6115 0020 0007 2986 33
BIC: ESSLDE66XXX

Steuernummer: 82102/30005

Zeitplan zur Durchführung des Schülerprojekts Migration
„Hoffnung Europa – Flüchtlinge aus Afrika“ am Otto Hahn Gymnasium

Klassen: 4 Klassen (86 Schüler aus Klasse 8 und 4 Schüler aus Klasse 9)

I. Durchführung:

Do. 01.02.18

Globales Lernen

Ort: Schule
 Teilnehmer: ca. 90 Schüler
 Uhrzeit: ab 8 Uhr (6 Schulstunden)

Von der Schule: - Laptop
 - Leinwand
 - Pinnwände
 - Poster
 - Marker
 - 3 Betreuungslehrer/-innen

Fr. 02. - Mi. 07.02.18
 (außer Sa. Und So)

Weltmusik-Workshop (Gesang + Musik)

Ort: Otto-Hahn-Gymnasium
 Gruppen:

Gruppenname	Dozent/-in
V „Voice“	Michael & Thabile
M „Moderation & Vernissage“	Steve
I „Instrumentalisten“	Tilman
R „Rhythmus“	Markus

Uhrzeit: ab 8 Uhr (6 Schulstunden)

Tanz-Workshop

Ort: TTW (Karlskaserne)
 Gruppen:

Gruppenname	Dozent/-in
T „Tanz“	Nestor

Uhrzeit: ab 8 Uhr (6 Schulstunden)

Do. 08.02.18

Weltmusik-Workshop (Gesang + Musik) und Tanz-Workshop

Ort: TTW (Karlskaserne)
 Gruppen:

Gruppenname	Dozent/-in
V „Voice“	Michael & Thabile
M „Moderation & Vernissage“	Steve
I „Instrumentalisten“	Tilman
R „Rhythmus“	Markus
T „Tanz“	Nestor

Uhrzeit: ab 8 Uhr (6 Schulstunden)

II. Aufführungen

Fr. 09.02.18

Ort: Reithalle, Karlskaserne
 Uhrzeit: 13 – 18 Uhr Soundcheck
 Aufbau
 Generalprobe
 Ab 18:30 Uhr Einlass
 19 - 21 Uhr Aufführung



www.bimsum.com

Bimsum Production

- booking / concerts
 - management
 - releases

Steve Bimamisa

~~Wangener Strasse 63~~
~~73614 Schorndorf-Oberberken~~

~~Telefon: +49(0)7181 - 4 82 32 34~~

Mobil: +49(0) 173 - 3 24 21 86

steve@bimsum.com

www.bimsum.com

DIVERSITÉ
 Gumboots meets Schuhplatten
 Soukous meets world music & contemporary jazz

«Nomvula – After the rain» Tour 2016 – 2017

Bankverbindung:

KSK Esslingen-Nürtingen

IBAN: DE31 6115 0020 0007 2986 33

BIC: ESSLDE66XXX

~~Steuernummer: 02102/30005~~

Otto-Hahn Gymnasium
Herr Hilbert
Schulleiter
Kaiserstraße 14
71636 Ludwigsburg



www.bimsum.com

Bearbeiter: Steve Bimamisa
Datum: 09.02.2017

Auftragsname:

Durchführung des Schülerprojekts Migration
"Hoffnung Europa – Flüchtlinge aus Afrika" mit einer künstlerischen
Aufführung der Band DIVERSITÉ und Schülern des Otto-Hahn-
Gymnasium

Durchführungszeitraum: 01. – 09.02.2018

Die **Durchführung** des Projekts in der Schule und in der Reithalle/
Karlskaserne Ludwigsburg erfolgt durch die 6 Künstler der Band
DIVERSITÉ:

Steve Bimamisa (Projekt-, Bandleiter & Gitarrist), Yahi Nestor Gahe
(Choreograf & Tänzer), Tilman Schaal (Posaune), Michael Dikizeyeko
(Gesang & Djembe), Thabilé (Gesang) und Markus Zink (Schlagzeug).

- (1) **Pauschalhonorar** für die Leistung zur Vorbereitung der Theorie
„Globales Lernen“ und des Weltmusik- und Tanz-Workshops
(Arrangements, Musiknoten, Konzeption, Meetings mit
Hauptverantwortlichen etc.)

GP = 1.000,- €

Wir berechnen 50,- € Sonderpreis (Normalpreis 80,- €) pro Künstler
pro Stunde

- (2) **Theorie** – „Globales Lernen“

Do., 01.02.2018: 1 Künstler x 50,- € x 6 Schulstunden

300,- €

- (3) **Praxis** – Workshops Weltmusik & Tanz

- Fr. 02. - Do. 08.02.18:

5 Tage x 5 Künstler x 50,- € x 6 Schulstunden

- Mi., 07.02.2018: Transport Instrumente nach Umbau des
regulären Workshop (Von der Schule zum TTW)

2 Stunden x 3 Personen x 50,- €

7.800,- €

Bimsum Production

- booking / concerts
- management
- releases

Steve Bimamisa

~~Wangener Strasse 63~~

~~73614 Schorndorf-Oberberken~~

~~Telefon: +49(0)7181-4023234~~

Mobil: +49(0)173-3242186

steve@bimsum.com

www.bimsum.com

DIVERSITÉ
Gumboot meets Schuhplatteln
Soukous meets world music & contemporary Jazz

«Nomvula – After the rain» Tour 2016 – 2017

Bankverbindung:

KSK Esslingen-Nürtingen

IBAN: DE31 6115 0020 0007 2986 33

BIC: ESSLDE66XXX

~~Steuernummer: 82102/30005~~



www.bimsum.com

(4) **Aufführungen** der Band DIVERSITÉ mit den Schülern des Otto-Hahn-Gymnasium

- am Fr., 09.02.2018 in der Reithalle, Karlskaserne 2.000,- €
- Die Technik wird vom Veranstaltungsort gestellt.

(5) **Fahrtkosten/ Transport** pauschal pro Künstler 50,- €

- Do., 01.02.2018: 1 Kfz x 50,- € = 50,- €
- Fr., 02.02.2018: 3 Kfz x 50,- € = 150,- €
- Mo., 05.02.2018: 3 Kfz x 50,- € = 150,- €
- Di., 06.02.2018: 3 Kfz x 50,- € = 150,- €
- Mi., 07.02.2018: 3 Kfz x 50,- € = 150,- €
- Do., 08.02.2018: 3 Kfz x 50,- € = 150,- €
- Fr., 09.02.2018: 3 Kfz x 50,- € = 150,- €

950,00 €

12.050,00 €

+ 19% Mwst

2.289,50 €

Gesamtsumme

14.339,50 €

Bimsum Production schreibt die Rechnung
und übergibt sie am Ende der Veranstaltung dem Auftraggeber.

Mit freundlichen Grüßen,

Steve Bimamisa

Neue Anschrift: Bimsum Production
Landhausstr. 97
70190 Stuttgart
Neue Steuernummer: 93023/24146

Bimsum Production

- booking / concerts
- management
- releases

Steve Bimamisa

~~Wangener Strasse 63~~
~~73614 Schorndorf-Oberberken~~

~~Telefon: +49(0)7181 482 32 34~~

Mobil: +49(0)173 - 3 24 21 86

steve@bimsum.com

www.bimsum.com

Bankverbindung:

KSK Esslingen-Nürtingen

IBAN: DE31 6115 0020 0007 2986 33

BIC: ESSLDE66XXX

~~Steuernummer: 82102/38005~~

DIVERSITÉ
Gumboot meets Schuhplatteln
Soukous meets world music & contemporary jazz

«Nomvula – After the rain» Tour 2016 – 2017