

Ausgangspunkt

Offizieller Titel
**Ludwigsburger Schlossfestspiele –
Internationale Festspiele
Baden-Württemberg**

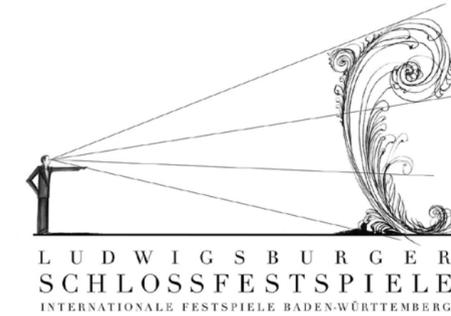
Internationaler Name
Ludwigsburg Festival

Ausrichtung der Festspiele als
ein **Fest der Künste, Demokratie
und Nachhaltigkeit**
auf Grundlage der **17 Ziele für
nachhaltige Entwicklung**

Bisherige Erscheinungsbilder



2001



2010



2016

17 Ziele für nachhaltige Entwicklung



Wortmarke

Fokussierung auf den Kernbegriff
Schlossfestspiele

Einbezug des internationalen Titels
Ludwigsburg Festival

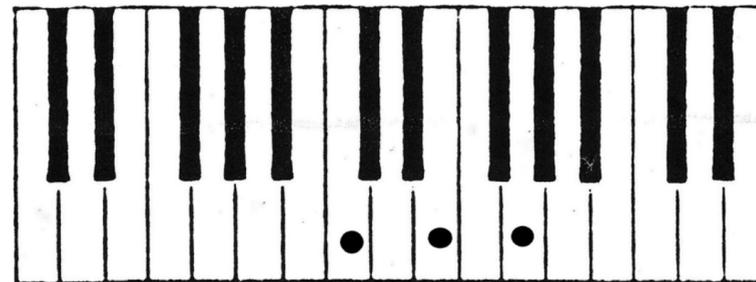
Darstellungsform als Dreiklang
in Anlehnung an die
Musizier- und Notationspraxis
und zur Betonung der einzelnen
Bestandteile

**SCHLOSS
FEST
SPIELE**

**LUDWIGS
BURG
FESTIVAL**

Dreiklang

Dreitöniger Akkord, grundlegend in der
Musizierpraxis und in der musikalischen Analyse



Dreiklang

Die **Wortmarke erweitert sich auf den Inhalt**, auch Produktionen werden als Dreiklang dargestellt

Jede Produktion besteht aus einer eigenen Wortmarke, die zugleich das Festival repräsentiert

Jeder Teil steht für das Ganze

**JOHANNES
PASSION
BACH**

**THE
BELL
PROJECT**

**NEVIN
ALADAĞ
TRACES**

**BORDER
CROSSERS
PROJECT**

**DIDO
AND
AENEAS**

**EUROPA
WANDER
KONZERT**

**WELT
BÜRGER
INNEN**

**PIXEL
SIN
FONIE**

**GENERATION
ZUKUNFT
MUSIK**

**MARLIS'
NEUE
WELT**

**MANDEL
RING
ZYKLUS**

**PIANO
CITY
2020**

**H-MOLL
MESSE
BACH**

**WORLD
HUMAN
FORUM**

**DILUVIO
UNIVERSALE
FALVETTI**

**CIRCLE
TIME
DABKE**

**HILLE
PERL
PURCELL**

**HUMAN
REQUIEM
BRÄHMS**

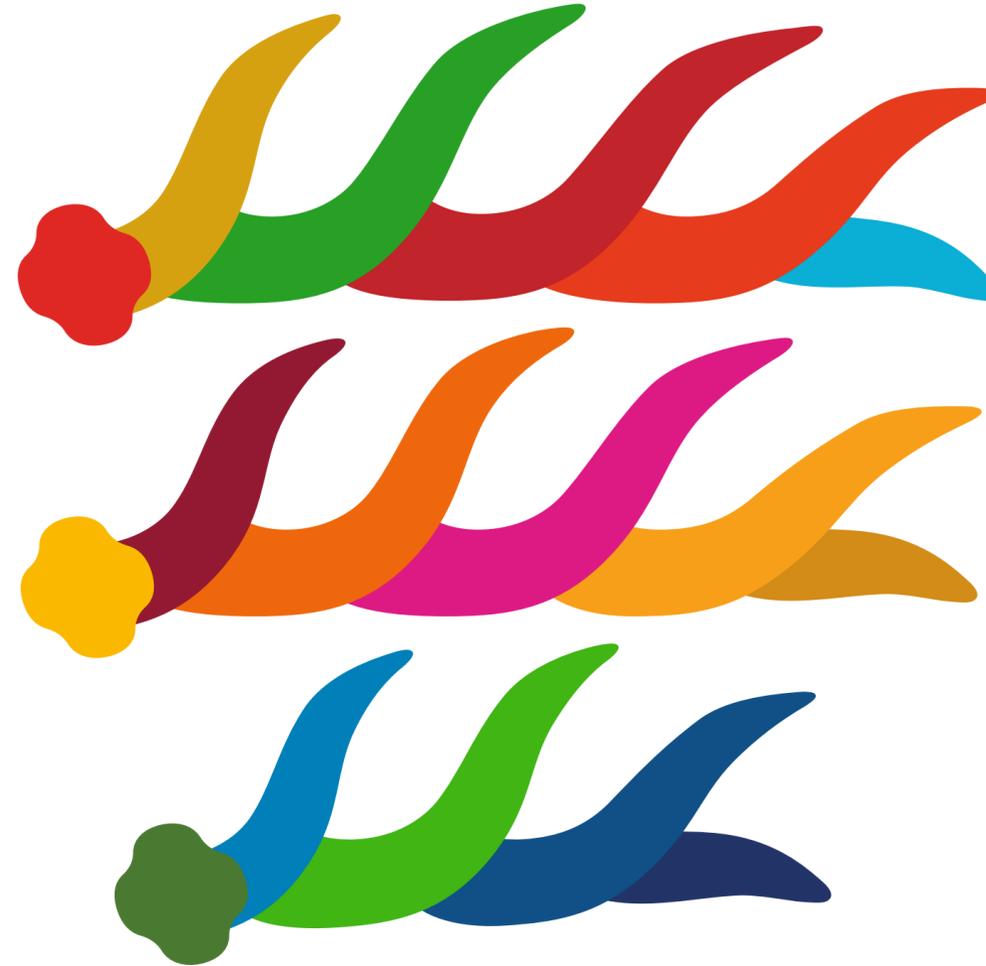
**PINA
BAUSCH
VOLLMOND**

**STRASSEN
MUSIK
FESTIVAL**

Bildmarke

Als Bildmarke dient das Symbol der **Hirschstange** in den **17 Farben der Ziele für nachhaltige Entwicklung**

Das historisch und kulturell **fest verankerte Symbol Baden-Württembergs** – schon immer Sinnbild für intakte Natur – vereint sich mit der **Zukunftsvision** einer nachhaltigen Gesellschaft



Hirschstange

Symbol Württembergs, zu finden in zahlreichen Kommunalwappen

Symbol für die Jagd und für Wildreichtum

Sinnbild für intakte Natur



17 Ziele für nachhaltige Entwicklung
Kampagnen-Logo

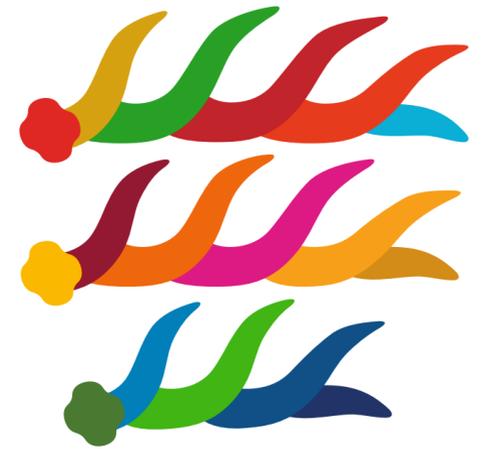


Wortbildmarke

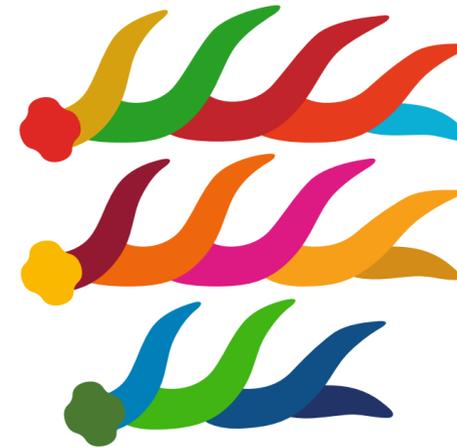
Wortmarke und Bildmarke können sowohl unabhängig voneinander als auch im Zusammenschluss als Wortbildmarke eingesetzt werden

**SCHLOSS
FEST
SPIELE**

**LUDWIGS
BURG
FESTIVAL**



**SCHLOSS
FEST
SPIELE**



**LUDWIGS
BURG
FESTIVAL**

Farbsystem

Verwendet wird ausschließlich die **Farbpalette der 17 Ziele**

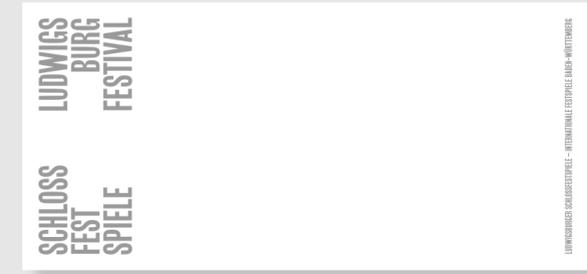
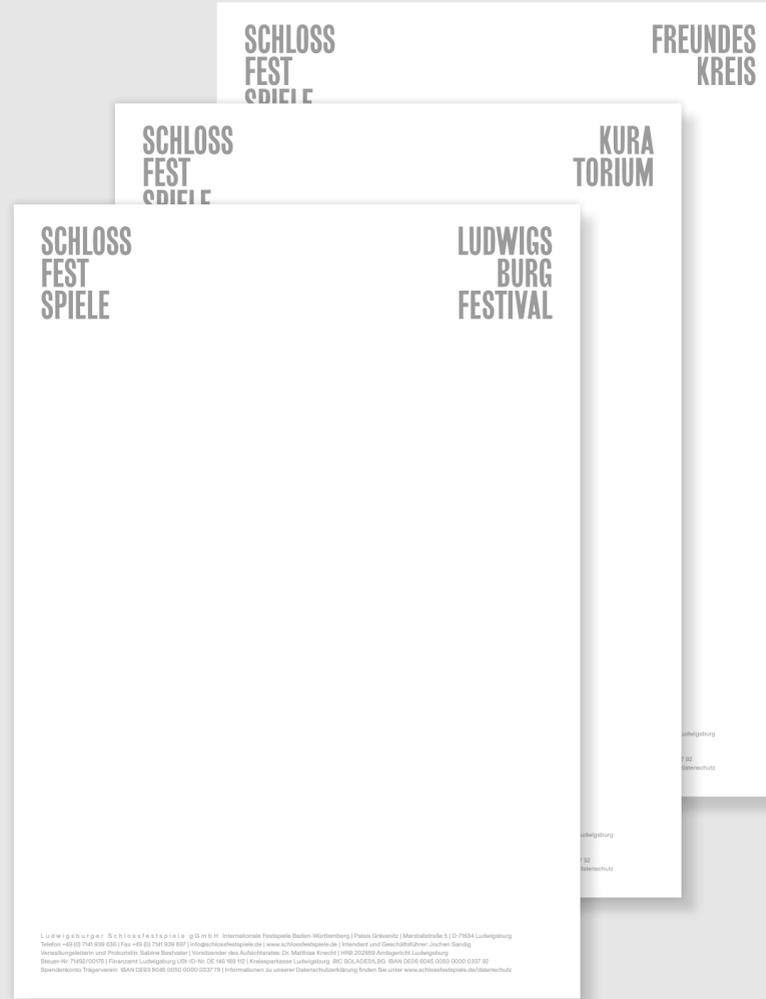
Fotos werden neu eingefärbt und erhalten so einen einprägsamen und wiedererkennbaren Charakter



Plakate



Geschäftsausstattung



Website (Launch im November 2020)

SCHLOSS FEST SPIELE LUDWIGS BURG FESTIVAL

Kalender Online Produktionen

MAI 14 15 16 20 21 22 23 28 29 30 JUNI 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Filter einblenden +

FESTSPIELWOCHE 1

FR 14. MAI	DIDO AND AENEAS	Choreographische Oper von HENRY PURCELL und SASHA WALTZ	Restkarten an der Abendkasse ((D))
		20:00 Forum am Schlosspark, Ludwigsburg 38-89 €	
SA 15. MAI	DIDO AND AENEAS	Choreographische Oper von HENRY PURCELL und SASHA WALTZ	Karten
		20:00 Forum am Schlosspark, Ludwigsburg 38-89 €	
	PIXEL CIN	nach LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonie Nr. 6 op. 68 »Pastorale« / Michael Rauter / Miguel Pérez Iñesta / Mitglieder des	Restkarten ((D))

SU 16. MAI

FAUSTI GABETTA PHILHARMONIE

LUDWIG VAN BEETHOVEN KONZERT C-Dur op. 38 »Impetokonzert« / Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. / ISABELLE FAUST / SOL GABETTA / BEZUIDENHOUT / KAMMERORCHESTER

20:00
Forum am Schlosspark, Ludwigsburg
28-75 €

+ THE BELL PROJECT

SCHLOSS FEST SPIELE LUDWIGS BURG FESTIVAL

DILUVIO UNIVERSALE FALVETTI

MICHELANGELO FALVETTI
»Il Diluvio Universale«
Dialog aus 5 Stimmen und 5 Instrumenten

Mariana Flores »Sopran
Valerio Contaldo »Tenor

Für Leonardo García Alarcón war es ein m...
er 2010 gemeinsam mit seinem Ensemble
Mediterranea« das Oratorium »Il diluvio un...
brachte, erklang ein bis dahin unbekante...
ist die Komposition des italienischen Baroc...
Michelangelo Falvetti aus den Konzert- un...
wegzudenken. Ob Versailles, Mailand od...

Fest Spiel Buch



Drei Fragen		6	Patenschaften, Education	139
Willkommen		16	Karten, Info, Ermäßigungen	140
Geleitwort von Horst Köhler		20	Saalpläne, Spielorte, Anreise	142
Die 17 Nachhaltigkeitsziele		134	Gastronomie & Übernachtung	148
Festspielprogramm 2020		26	Dank	152
Festspielkalender		164	Team, Aufsichtsrat, Kuratorium	154
			Freundeskreis	156
			Drei Fragen an Unterstützer	157
			AGB	150
			Impressum	163

JOHANNES PASSION BACH	THE BELL PROJECT	NEVIN ALADAĞ TRACES	BORDER CROSSERS PROJECT	DIDO AND AENEAS	EUROPA WANDER KONZERT
WELT BÜRGER INNEN	PIXEL SIN FONIE	GENERATION ZUKUNFT MUSIK	MARLIS' NEUE WELT	MANDEL RING ZYKLUS	PIANO CITY 2020
H-MOLL MESSE BACH	WORLD HUMAN FORUM	DILUVIO UNIVERSALE FALVETTI	CIRCLE TIME DABKE	FAUST GABETTA BEZUIDENHOUT	HILLE PERL PURCELL
HUMAN REQUIEM BRAHMS	PINA BAUSCH VOLLMOND	STRASSEN MUSIK FESTIVAL	FREUDE FRIEDE HOFFNUNG	FLÖTE WEIN KLAVIER	QUEEN BLOOD TANZ!
TEODOR CURRENTZIS NIGHT	DIMITRIS TILIAKOS INCANTO	L'ARTE MONDO OBERLINGER	OPERA MINIATURA LABOHÈME	MOVING PICTURE 946-3	MONO CHROME BLAAUW
DIÁLOGOS	GOLD	THE	LISIECKI	CHAMBER	HILLE

