

21. November 2023

Rückblick/Abschluss Saison 2022

Die Saison 2022 war für die Ludwigsburger Schlossfestspiele in mehrfacher Hinsicht eine große Herausforderung. Es mussten zahlreiche vertragliche Verpflichtungen aus den Pandemie-Jahren 2020 und 2021 eingelöst werden, so dass der Spielplan eine ungewöhnlich hohe Dichte an Veranstaltungen aufwies. Gleichzeitig war im Sommer direkt nach Corona eine noch spürbare Zurückhaltung beim Publikum zu verzeichnen, was wiederum zur Folge hatte, dass die Besucherzahlen deutlich hinter den Erwartungen zurückblieben und wir ein sattes Einnahmedefizit zu verkraften hatten.

Über 50 verschiedene Produktionen und rund 70 Veranstaltungen standen in der Saison 2022 auf dem Programm des »Fests der Künste, Demokratie und Nachhaltigkeit«, darunter etliche künstlerische Highlights und international hochkarätige Produktionen.

Im Laufe der Festivalwochen gelang es durch vielfältige Marketingaktivitäten die anfangs sehr zögerliche Publikumsfrage doch noch zu steigern und schlussendlich immerhin eine durchschnittliche Besucherauslastung von 50 Prozent und knapp 20.000 Besucherinnen und Besucher zu erreichen.

Durch die tatkräftige Unterstützung von Stadt, Land und Bund konnte der Haushalt 2022 nur noch mit einem Minus von 35 T€ abgeschlossen werden. Dieses Minus wurde durch eine Entnahme aus der Betriebsmittelrücklage abgedeckt. Die Schlossfestspiele haben aus der Erfahrung 2022 Konsequenzen für die Planung 2023 gezogen und diese erfolgreich umgesetzt.

Bericht Saison 2023

Die Festspielsaison 2023 kann sowohl künstlerisch wie wirtschaftlich als erfolgreich betrachtet werden.

Die Entwicklung der Einnahmen im laufenden Jahr ist insgesamt erfreulich. Zum einen gibt es den Sondereffekt, dass wir einen Gesamtbetrag an Corona-Hilfen in Höhe von ca. 70.000 € in 2023 ausbezahlt bekommen haben. Zum anderen liegen die Einnahmen aus dem Kartenverkauf in diesem Jahr deutlich über unseren vorsichtigen Planungen. Dies hängt im Wesentlichen mit den erfreulichen Mehreinnahmen beim diesjährigen MONREPOS OPEN AIR zusammen, bei dem wir dank des attraktiven Programms und des guten Wetters insgesamt 70.000 € mehr einnehmen konnten.

Die erwarteten Mehreinnahmen aus dem Kartenverkauf werden wir im Zusammenhang mit dem Jahresabschluss 2023 als Risikovorsorge für das MONREPOS OPEN AIR 2024 veranschlagen und der Betriebsmittelrücklage zuweisen. Auch aufgrund von Erfahrungen anderer Veranstalter scheint uns dies geboten, zumal wir für 2024 kein Defizit riskieren wollen.

Ludwigsburger Schlossfestspiele
Internationale Festspiele
Baden-Württemberg
Palais Grävenitz
Marstallstraße 5
71634 Ludwigsburg

www.schlossfestspiele.de
facebook.com/schlossfestspiele
instagram.com/ludwigsburgfestival

Angesichts der insgesamt schwierigen Finanzsituation helfen uns diese insgesamt unerwarteten Mehreinnahmen, die auch mit dem großen Engagement des Teams zur Stärkung des Kartenverkaufs und einer zugleich stark kostenbewussten Ausgabenpolitik zusammenhängen, die allgemeine Finanzsituation zu stabilisieren und die Rücklagen wieder aufzufüllen, was auch dringend erforderlich ist.

Was die Erwartung bei den Spendeneinnahmen angeht, ist die derzeitige Hochrechnung als sehr vorsichtig anzusehen – es kann gut sein, dass bis Weihnachten noch vermehrt Spenden eingehen. Diese werden wir ebenfalls zur finanziellen Stabilisierung der Schlossfestspiele nutzen, in dem wir auch diese in die Rücklagen stellen.

Wir freuen uns, dass das Programm 2023 vom Publikum sehr gut angenommen wurde – mit einer durchschnittlichen Auslastung von 82% und vielen ausverkauften Veranstaltungen. Rund 22.500 Besuche zählten die Ludwigsburger Schlossfestspiele über den Festivalzeitraum hinweg bis zum 22. Juli bei 54 Veranstaltungen (44 verschiedenen Produktionen), darunter rund 3.650 Besucherinnen und Besucher der zwölf Ausgaben der kostenlosen »Frei Luft Musik« auf dem Marktplatz. 15 Veranstaltungen waren ausverkauft, darunter beide Vorstellungen und die Generalprobe von Pina Bauschs »Vollmond«, die Doppelpostellung mit Lars Eidinger im Schlosstheater, die Partizipationsprojekte »Generation Zukunft Musik« und »Mini Mal Mut« sowie zahlreiche Kammerkonzerte im Ordenssaal und Schlosstheater. Beim Publikumsrenner Monrepos Open Air feierten rund 7.500 begeisterte Besucherinnen und Besucher den Auftritt von Ryan McAdams mit dem Festspielorchester und das traditionelle Feuerwerk.

Ludwigsburger Schlossfestspiele
Internationale Festspiele
Baden-Württemberg
Palais Grävenitz
Marstallstraße 5
71634 Ludwigsburg

www.schlossfestspiele.de
facebook.com/schlossfestspiele
instagram.com/ludwigsburgfestival