



BLAZE THE MAZE – Ein Ludwigsburger Breaking-Event für Jugendliche zu Olympia 2024



Teilhabe bedeutet: Es ist egal, woher man kommt, wichtig ist, wohin man geht! Das Projekt „Blaze the Maze“ fußt auf diesem **Mindset der Hip-Hop Kultur**. Es ermöglicht Kindern und Jugendlichen niederschwellig kulturelle Teilhabe durch Breaking Workshops, Streetart-Projekte, einen Kids Battle bis 16 Jahren, einen Battle ab 16 Jahren und Audience Angebote beim Battle der Professionals. **Breaking wird 2024 das erste Mal olympisch**, eine Erfolgsgeschichte, welche das Projekt in einen größeren Kontext setzt und die Jugendlichen zusätzlich motiviert.

Unser einmaliges Projekt umfasst **Breaking und Streetart-Workshops** für Schulklassen, **offene Workshops, Schnupperangebote** an Schulen, einen **Kids Breaking Battle für Kinder ab 10 und Jugendliche bis 16 Jahren** und einen **Breaking Battle ab 16 Jahren**. Die professionellen Battles kombiniert mit einem umfangreichen Angebot an Workshops bieten für Kinder und Jugendliche ein einmaliges inspirierendes Erleben von Kreativität, Freude an Bewegung und professionellem Sport.

PROJEKTZIELE

- Aufmerksamkeit für Breaking bei Olympia in Paris 2024 verorten
- regionales Leuchtturm-Projekt für Jugendkultur
- Einbindung von Schulen und Schulsozialarbeit
- Plattform für Teilhabe und Mitwirkung
- Impuls für Interesse an professionellem Sport und seinen Werten: Respekt, Gewaltlosigkeit und Fairness
- Stärkung sozialer Kompetenzen und Persönlichkeitsentwicklung
- Interesse an Sport und Tanz stärken



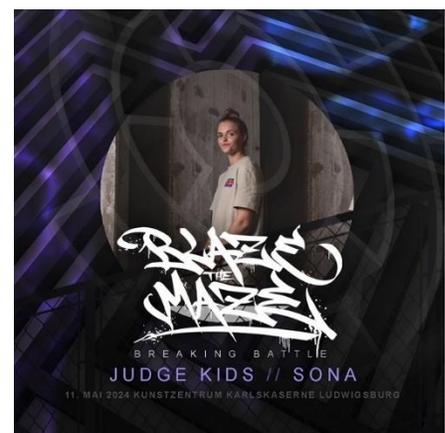
PROJEKTABLAUF

- 24.04. Schulworkshop Breaking für 20 SchülerInnen
- 25.04. Schulworkshop Breaking für 30 SchülerInnen
- 26.04. Schulworkshop Breaking für 30 SchülerInnen
- 29.04. Schulworkshop Breaking für 30 SchülerInnen
- 29.04. Schulworkshop Breaking für 30 SchülerInnen
- 30.04. Schulworkshop Breaking für 24 SchülerInnen
- 03.05. Schulworkshops Breaking und Streetart für 30 SchülerInnen
- 08.05. Schulworkshops Breaking und Streetart für 30 SchülerInnen
- 04.05. Offene Workshops Breaking und Streetart für 24 Kinder und Jugendliche
- 05.05. Offene Workshops Streetart für 12 Kinder und Jugendliche
- 11.05. Offene Workshop Breaking für 40 Jugendliche
- 11.05. Offene Workshops Streetart für 40 Jugendliche
- 11.05. Kids Battle bis 16 Jahre 2 vs 2
- 11.05. Breaking Battle ab 16 Jahren 3 vs 3



BLAZE THE MAZE – BREAKING BATTLE

Am Samstag, 11. Mai 2024, findet der **Breaking Crew Battle „Blaze the Maze“** statt. Es gibt einen Contest für Jugendliche und Erwachsene ab 16 Jahren in 3er-Teams und einen **Kids Battle** für Kinder bis 16 Jahren in 2er-Teams **auf der großen Bühne der Reithalle** mit Platz für über 400 Besucher. **Crews und Kids international, national und regional** können sich für die Teilnahme bewerben. „Blaze the Maze“ ist **hochkarätig besetzt**. Angemeldet ist zum Beispiel die erfolgreiche Crew „The Ruggeds“ aus Eindhoven. Als **Judges** fungieren etwa Mallekid (Deutschland), der Bundestrainer der Olympia Mannschaft, Poe One (USA/Frankreich), einer der renommiertesten Judges auf internationaler Ebene und Beatmaster T (Russland/Portugal). **DJ Big Toni** (Deutschland) und **DJ Plash** (Polen) sind erfahrene Breaking DJ, die beide bei bereits sehr großen Breaking Events (Red Bull BC One, Olympia Vorausscheidungen etc.) aufgelegt haben. Die beiden **Hosts** Thomas und Redchild, sind die Aushängeschilder auf nationaler Ebene, was die Livemoderation von Breaking Events betrifft. Die Veranstaltung wird von der Breaking Software Plattform And8 betreut, die Battles professionell aufgezeichnet und Highlights auf allen gängigen Breaking-Plattformen veröffentlicht. Der **Kids Battle** schafft für die Jugendlichen die faszinierende Gelegenheit sich sportlich zu messen und in der Atmosphäre eines **professionellen Battles** Motivation und Impulse zu erhalten, sich noch intensiver mit den künstlerischen und sportlichen Ausdrucksmöglichkeiten des Breakings und seinen Werten auseinanderzusetzen und zu wachsen.



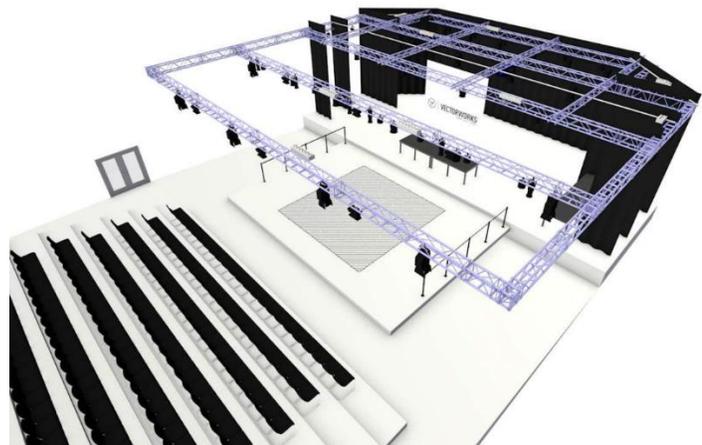
WORKSHOPS

Die **kostenlosen Workshops** werden **in Kooperation mit weiterführenden Schulen** in Ludwigsburg, wie zum Beispiel der Gemeinschaftsschule Ludwigsbug, der Elly-Heuss-Knapp Realschule, dem Friedrich-Schiller-Gymnasium, dem Otto-Hahn-Gymnasium usw. durchgeführt. Zudem werden **kostenlose offene Workshops** organisiert, an denen **niederschwellig** Kinder und Jugendliche teilnehmen können. Es gibt intensive Workshops über 3 Stunden, welche Jugendliche fundierte Einblicke in die faszinierende Sportart Breaking erlauben. Zudem werden **Schnupperkurse** angeboten, welche Lust und Neugierde am Breaking wecken. Mit Top Rocks, Down Rocks und akrobatischen Elementen wird die Lust an komplexen Bewegungen geweckt und Sport als **Mittel des Selbstaudrucks** erfahren. **Sowohl Mädchen als auch Jungen** werden angesprochen verschiedene Styles auszuprobieren. Kombiniert mit den Angeboten im Bereich Breaking werden auch Angebote im Bereich Streetart realisiert. Hierfür werden sechs **Graffitiwände** im Hof des **Kunstzentrums Karlskaserne** installiert und können dort großformatig von den Jugendlichen bespielt werden. Hier können kreativ künstlerische Talente gefördert, neue Techniken erlernt und die ganze Bandbreite der Hip-Hop Kultur kennengelernt werden.



RÄUMLICHKEITEN

Das **Kunstzentrum Karlskaserne** als städtischer Kultur- und Sozialraum verfügt mit der Reithalle über eine große Bühne mit Bühnentechnik und Platz für über 400 Besucher, einen großen Innenhof, Garderoben und Unterrichtsräume. Es sind somit gute räumliche Voraussetzungen gegeben, um ein großes Sport- und Kultur-Impulsevent für Kinder und Jugendliche umzusetzen.



Ansicht Reithalle

KONTAKT

KUNSTSCHULE LABYRINTH

Interkommunale Kunstschule der Städte Bietigheim-Bissingen und Ludwigsburg
Hindenburgstr. 29, 71638 Ludwigsburg

Jochen Raithel

Leiter der Kunstschule Labyrinth

Telefon: 07141 910-3240

mailto: j.raithel@ludwigsburg.de