

Akademie für Darstellende Kunst – Akademiehof 1 – 71638 Ludwigsburg

An den Ludwigsburger Gemeinderat
Stadt Ludwigsburg
Mathildenstr. 29

71638 Ludwigsburg

Ludwigsburg, 18.6.2025

Antrag auf Weiterbewilligung für die Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg (ADK)

Sehr geehrte Damen und Herren des Ludwigsburger Gemeinderates,

die Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg ist im deutschsprachigen Raum als Vorreiter in der Ausbildung von professionellen transdisziplinär agierenden Künstlern und Künstlerinnen bekannt. Der transformative kulturelle Einfluss unserer Alumni zeigt warum: Wir bringen visionäre kreative Talente hervor, die in Stadt- und Staatstheatern, in freien Gruppen, in Film-, Fernseh- und Netflix-Produktionen, im Hörspiel und als Autor*innen agieren. Als allumfassende Gemeinschaft für eine Vielfalt authentischer Stimmen bietet die ADK heute in zwei Bachelor- und einem Masterstudiengang in den Bereichen Schauspiel, Regie und Dramaturgie ein Studium an. Erweitert wird dieses Angebot um alle Bereiche von Film und Animation durch die im deutschsprachigen Raum einzigartige Kooperation mit der Filmakademie Baden-Württemberg auf dem gemeinsamen Campus.

Zu den erklärten Bildungszielen der Akademie gehört, alle Studierenden auf einen transdisziplinären Arbeitsbereich innerhalb der kulturellen Institutionen, aber auch außerhalb in unterschiedlichen Bereichen der Gesellschaft vorzubereiten. Die Ausbildung der eigenen künstlerischen Sprache und Persönlichkeit sowie das Wissen über Phänomene der Kunst soll sie befähigen, kreative Räume als Orte der persönlichen und politischen Auseinandersetzung mit relevanten Themen zu eröffnen und zu bespielen.

Die Lernstruktur und der Aufbau des Curriculums sind auf das interdisziplinäre Lernen und Forschen ausgerichtet. Die heutigen Arbeitsweisen an Theatern und freien Produktionsstätten basiert auf der gemeinsamen Arbeit von Regie, Dramaturgie, Schauspiel, Bühnen- und Kostümbild und Technik. Einmalig in Deutschland arbeiten an der ADK alle Studiengänge vom ersten Studienjahr an gemeinsam zusammen. Seit zwei Jahren findet der Studienstart auf dem Campus gemeinsam mit allen Erstsemestern beider Akademien statt. Diese Zusammenarbeit wiederholt sich im Laufe des Studiums in drei großen Projekten, die von beiden Akademien gemeinsam angeboten werden und vielen einzelnen Lehrveranstaltungen in der theoretischen Ausbildung, die die ADK für alle Hochschulen und Akademien in Ludwigsburg öffnet.

Akademie für
Darstellende Kunst
Baden-Württemberg
GmbH

Akademiehof 1
71638 Ludwigsburg
T +49 7141-30996-0
F +49 7141-30996-90
info@adk-bw.de
www.adk-bw.de

Künstlerische
Direktion/
Geschäftsführung
Prof. Ludger Engels

BW Bank Stuttgart
IBAN DE14 6005 0101
0001 3063 94
BIC SOLADEST600
Amtsgericht Stuttgart
HRB 724415

Das ganze Studium ist auf eine direkte praktische Umsetzung angelegt, die die reale professionelle Situation spiegelt. Die ADK bietet von allen deutschsprachigen Akademien mit mindestens acht Projekten mit Aufführungen das größte Angebot an praktischer Umsetzung von künstlerischen Arbeiten im Rahmen des Studiums an. Die Studierenden aller Studiengänge erlernen Wissen in der klassischen Theaterarbeit, in unterschiedliche Performancemethoden inklusive Tanz und Musik, in Filmgestaltung und Produktion, Camera Acting, Hörspielproduktion, partizipative künstlerische Arbeitsformen, das Produzieren und die Akquise von Fördermitteln sowie die Grundlagen des künstlerischen Managements. Zwei neue Schwerpunkte sind in den vergangenen zwei Jahren hinzugekommen: Die „Digitalität“ und das Thema „Inklusion in den Darstellenden Künsten“. Auch hier ist die ADK Vorreiterin unter den deutschsprachigen Akademien.

Für all dies stehen im europäischen Vergleich einmalig hochprofessionell ausgestattete Räume zur Verfügung: Ein Theatergebäude mit allen technischen Erfordernissen einer modernen Bühne, die problemlos in eine Raumbühne umgebaut werden und durch Öffnung aller Wände des Bühnenhauses den Stadtraum mit einbeziehen kann. Das Gebäude ist einzigartig in Baden-Württemberg. Daneben gibt es mit der Probebühne einen zweiten Performanceraum der wie eine Black Box funktioniert. Die Filmakademie bietet mit dem Ade-Studio und dem Animationsinstitut und seinem Green Lab im internationalen Vergleich Forschungs- und Produktionsbedingungen auf höchstem Niveau. Mit den Werkstätten im Bereich Bühnenbild und Kostüm hat die ADK auch in diesem Bereich hoch professionell ausgestattete Produktionsorte, in denen pro Studienjahr die Ausstattung für 16 große, öffentlich gezeigte studentische Projekte und ca. 14 kleinere Arbeiten gemeinsam mit Bühnenbild- und Kostümbild-Studierenden aus allen deutschen und einigen Akademien aus dem angrenzenden Ausland entsteht. Durch die enge Vernetzung mit der Stadt stehen zudem das Franck-Areal mit seinen alten Industrieräumen, aber auch am Hauptbahnhof der urbane Raum und die Landschaft als Räume für künstlerische Arbeiten zur Verfügung.

Allein in diesem Jahr hat die ADK bisher 53 Projekte mit 86 öffentlichen Veranstaltungen herausgebracht. Gemeinsam mit der Stadt sind in den vergangenen drei Jahren vier große Projekte mit öffentlichen Aufführungen entstanden: drei im Franck-Areal und eins mit den Schlossfestspielen Ludwigsburg. Hinzu kommen diverse kleinere Veranstaltungen mit der Stadtbibliothek Ludwigsburg und Auftritte bei städtischen Veranstaltungen.

Als jüngste aller Theaterakademien im deutschsprachigen Raum bietet die ADK eine der fortschrittlichsten Ausbildungen in den Darstellenden Künsten an. Hier sind Persönlichkeiten aus der ganzen Welt zu Gast. In 2022 konnte die ADK in Ludwigsburg Gastgeberin für das Schauspielschultreffen aller 23 deutschsprachigen Schauspielschulen sein sowie in 2024 Gastgeberin für die Jahreshauptversammlung des E:UTSA-Netzwerks (European United Theatre Schools and Academies) mit 12 europäischen Schulen.

Als neueste Kooperation arbeitet die ADK zukünftig mit der Kristiania Hochschule in Oslo zusammen. Ein Mitglied des künstlerischen Beirats ist der Leiter der Musikabteilung des California Arts Instituts in Los Angeles. Einstimmig wird von allen Gästen die ADK und der Campus Ludwigsburg als einzigartiger Lehrort beschrieben.

Akademie für
Darstellende Kunst
Baden-Württemberg
GmbH

Akademiehof 1
71638 Ludwigsburg
T +49 7141-30996-0
F +49 7141-30996-90
info@adk-bw.de
www.adk-bw.de

Künstlerische
Direktion/
Geschäftsführung
Prof. Ludger Engels

BW Bank Stuttgart
IBAN DE14 6005 0101
0001 3063 94
BIC SOLADEST600
Amtsgericht Stuttgart
HRB 724415

Nachfolgend senden wir Ihnen die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben aus den Wirtschaftsjahren 2022 und 2023 zu. Das Jahresergebnis war trotz der Corona Pandemie in den Jahren ausgeglichen, da der Hochschulbetrieb zu Beginn des Jahres 2020 zeitnah auf digitale Formate umgestellt worden war, um den Lehrbetrieb weiter aufrecht erhalten zu können.

Wirtschaftliche Verhältnisse			
	2023	2022	(+/-)
	TEUR	TEUR	TEUR
Umsatzerlöse	63	74	-11
Sonstige betriebliche Erträge	215	231	-16
Betriebsertrag	278	305	-27
Materialaufwand	971	1132	-161
Personalaufwand	1449	1363	(+)86
Abschreibungen	132	143	-11
Sonstige betriebliche Aufwendungen	1223	1112	(+)111
Betriebsaufwand	3775	3750	(+)25
Betriebsergebnis	(-)3497	(-) 3445	-52
Erträge aus Abmangeldeckung	(+)3497	(+)3445	(+)52
Jahresergebnis	0	0	0

Wir bitten um wohlwollende Prüfung und Weiterbewilligung der Mittel ab dem Wirtschaftsjahr 2026.

Mit freundlichen Grüßen

Prof. Ludger Engels

Künstlerischer Direktor und Geschäftsführer

Akademie für
Darstellende Kunst
Baden-Württemberg
GmbH

Akademiehof 1
71638 Ludwigsburg
T +49 7141-30996-0
F +49 7141-30996-90
info@adk-bw.de
www.adk-bw.de

Künstlerische
Direktion/
Geschäftsführung
Prof. Ludger Engels

BW Bank Stuttgart
IBAN DE14 6005 0101
0001 3063 94
BIC SOLADEST600
Amtsgericht Stuttgart
HRB 724415